

Sintetica esposizione del programma svolto di FILOSOFIA per la 4^a ALSU

Anno scolastico 2017/2018

Prof. FEDERICO SGORLON

FILOSOFIA

Parte prima (Ripasso)

Genesi, struttura e dottrine del pensiero di Plotino.

Sviluppi del neo-platonismo e fine della filosofia antica e pagana.

L'interesse per ermetismo, magia ed astrologia nel mondo tardo antico.

La scienza antica in età imperiale: il declino della scienza ellenistica.

Tolomeo e la sintesi dell'astronomia antica. Cultura e religione nei secoli III-V.

Parte seconda (Ripasso)

La diffusione del cristianesimo nell'impero romano.

La rivoluzione spirituale del messaggio biblico e cristiano. La Bibbia ed il suo messaggio. Struttura e significato dei "testi sacri". Idee bibliche e fondamentali novità cristiane aventi una particolare rilevanza filosofica.

In particolare:

1) la portata rivoluzionaria del messaggio biblico; 2) il monoteismo; 3) il creazionismo; 4) l'antropocentrismo; 5) il Dio "nomoteta" e la Legge come comando divino; 6) la Provvidenza personale; 7) il peccato originale, le sue conseguenze e suo riscatto; 8) la nuova dimensione della fede e dello Spirito; 9) l'Eros greco, l'amore cristiano e la Grazia divina; 10) il cambiamento dei valori (individuali e sociali) operata dal cristianesimo; 11) l'immortalità dell'anima secondo i Greci e la resurrezione dei morti secondo i cristiani; 12) il nuovo senso della storia e della vita dell'uomo; 13) pensiero greco e messaggio cristiano: scontro e/o confronto e sintesi?

Parte terza (Ripasso)

I problemi filosofici essenziali derivanti dall'incontro tra fede ragione.

In particolare: la questione dell'autenticità dei testi biblici, la questione della conciliabilità e/o del contrasto tra vecchio e nuovo Testamento, il problema dell'identità "del cristiano (in un mondo spesso ostile alla fede), i principali problemi teologici portati dal cristianesimo.

Tertulliano e la polemica contro la filosofia e le eresie.

Il neo-platonismo cristiano. Dionigi Areopagita (e la teologia negativa).

Parete quarta (Ripasso)

Il filosofare nella fede di S. Agostino (ripasso di tutto il pensiero).

Parte quinta

Il cristianesimo fra tarda antichità e alto-medioevo. Genesi della Scolastica. Fede e ragione nel medioevo. Arte e religione cristiana. Le grandi cattedrali gotiche.

La filosofia nel medioevo: la Scolastica, i vari tipi di scuole, le università. Rapporti problematici tra sapere filosofico e fede cristiana.

La figura e l'opera di G. Scoto Eriugena. Il neo-platonismo cristiano medievale.

Parte sesta

La Scolastica nei secoli XI e XII. Il consolidamento (e poi la crisi) dei rapporti tra fede e ragione. La questione degli "universalisti" nell'età della Scolastica. Le "prove" dell'esistenza di Dio "a priori" e "a posteriori".

Anselmo d'Aosta e l'argomento ontologico. Abelardo (ed Eloisa).

Il misticismo medievale; S. Bernardo di Chiaravalle. Cenni alla metafisica della luce di Roberto Grossatesta e alla Scuola di Chartres.

Parte settima

La Scolastica nel XIII secolo. Le grandi sistemazioni del rapporto tra ragione e fede in questa età.

La filosofia arabo-islamica e quella ebraica nel medioevo. Riferimenti ad Avicenna e ad Averroè. Importanza delle scienze nel mondo "arabo-islamico".

Il ritorno di Aristotele nell'occidente medievale cristiano. Alberto Magno. La filosofia e la teologia nelle università europee dell'epoca.

S. Tommaso d'Aquino (tutto il pensiero).

Riferimenti agli ordini domenicano e francescano tra XIII e XIV secolo.

Averroismo latino e filosofia sperimentale nel tredicesimo secolo.

Riferimenti alla figura, all'opera e alle dottrine di Dante Alighieri.

Parte ottava

La Scolastica nel XIV secolo. La rottura dell'equilibrio tra ragione e fede. La situazione storico-sociale e culturale del quattordicesimo secolo. Le critiche all'aristotelismo e al tomismo.

Tardo medioevo e fine della Scolastica. Riferim. al pensiero di D.Scoto e Ockham.

Parte nona

Politica, società, cultura, religione, scienze e filosofie nel Rinascimento.
Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali. La "dignità dell'uomo".

Rinascimento e (neo)platonismo: genesi e caratteri del movimento. La disputa tra platonici ed aristotelici nel Quattrocento. N. Cusano. L'Accademica platonica fiorentina. Il neoplatonismo cristiano (ed ermetico) di Marsilio Ficino.
Il sincretismo filosofico – religioso di Pico della Mirandola.

Rinascimento e (neo)aristotelismo: genesi e caratteri del movimento. Aristotelismo rinascimentale e scienze naturali nel Cinquecento. P. Pomponazzi. L'averroismo.

Rinascimento e Riforma protestante. Erasmo da Rotterdam.
Il pensiero di Martin Lutero. Riferimenti a Zwingli e a Calvino.

Rinascimento e politica. L'ideale di un rinnovamento politico e umano.
Spirito utopico, realismo politico, giusnaturalismo e "machiavellismo".
Il pensiero di N. Machiavelli. Guicciardini e Botero (in sintesi).

Il pensiero utopico di T. Moro, F. Bacone e T. Campanella. J Bodin: sovranità e stato moderno. La questione della "ragion di Stato". IL giusnaturalismo tra Cinquecento e Seicento. Ugo Grozio.

Rinascimento e naturalismo. L'interesse per la Natura. Riferimenti alla curiosità dell'uomo rinascimentale per magia, astrologia, esoterismo ed occultismo.
Il naturalismo rinascimentale: B. Telesio, G. Bruno e T. Campanella.

Parte decima

Scienza e filosofia agli albori dell'età moderna. Scienza, società, cultura e religione tra XVI e XVII secolo. La nuova concezione del sapere scientifico e della Natura.

La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito. L'universo degli antichi e dei medievali. Dal geocentrismo all'eliocentrismo moderno.

Le concezioni astronomiche di Copernico, T. Brahe e Keplero, Galilei e Newton.

Il pensiero fisico-cosmologico e magico di Giordano Bruno. L'eresia bruniana.

La "rivoluzione scientifica". La questione scientifica del metodo presso filosofi e scienziati in piena età moderna. Una nuova immagine dell'universo e dell'uomo.
Leonardo da Vinci: un genio tra arte, scienze e tecniche. L'empirismo di F. Bacone. La figura, il pensiero e il metodo di Galileo Galilei.

Parte undicesima

La filosofia moderna da Cartesio a Hume.

IL pensiero di Cartesio (tutto). Il pensiero di T. Hobbes (tutto).

La lotta per la ragione nella filosofia e nella cultura del Seicento (in sintesi).

Il pensiero di B. Pascal (tutto). Il pensiero di B. Spinoza (tutto). I. Newton.

L'empirismo inglese: J. Locke. Vari riferimenti al pensiero di Berkeley e Hume.

Parte dodicesima

l'illuminismo settecentesco e il pensiero di I. Kant.

Caratteri dell'illuminismo francese ed europeo. Illuminismo e filosofie precedenti. Il programma illuministico e la nuova concezione dell'intellettuale. Religione e politica nell'età dell'illuminismo. La questione della tolleranza. L'idea di progresso.

Gli illuministi francesi: Montesquieu, Voltaire, Diderot e D'Alembert, Rousseau (alcuni riferimenti). L'illuminismo tedesco. Le figure di A. Baumgarten e C. Wolff.

Il criticismo kantiano: la figura, l'opera, la formazione, epistemologia e gnoseologia; etica, estetica e religiosità del filosofo prussiano. I critici immediati di Kant.

Parte tredicesima

Dal kantismo all'idealismo. La filosofia di Fichte e riferimenti a quella di Schelling.

Preromanticismo e Romanticismo in Europa. Romanticismo: caratteri generali.

N.B. Del Programma fanno parte ovviamente tutte le letture (con analisi e commento dei testi), le interviste con i filosofi e i documentari proposti dal Docente. Tutte le informazioni sugli argomenti svolti, i filosofi e gli scienziati affrontati, i testi analizzati e commentati e i documentari visionati sono recuperabili in modo molto semplice **dal registro elettronico** nella parte riservata alle lezioni e agli argomenti svolti settimana per settimana.

Prof. Federico Spolton